

Anna Kristina Naechster studierte zunächst Musik und Englisch auf Lehramt an der Folkwang Hochschule und der Universität Duisburg-Essen. Nach dem Staatsexamen 2011 wechselte sie zu Thilo Dahlmann an die Musikhochschule Köln (Standort Wuppertal). Anschließend studierte sie bei Prof. Gerhild Romberger an der Musikhochschule Detmold, wo sie 2016 den Master of Music/Oper erhielt. Außerdem besuchte sie internationale Meisterkurse, unter anderem bei Ingeborg Danz, Helene Schneiderman, Christiane Iven, Rannveig Braga, Ulf Bästlein, Charles Spencer und Christa Ludwig.

Im Detmolder Sommertheater war Naechster mit dem „Komponist“ in Strauss *Ariadne auf Naxos* und dem „Fuchs“ in Janaceks *Das schlaue Füchlein* in zwei großen Partien zu sehen und wirkte 2012 bei einer Rundfunkaufnahme von Emilio Cavalieris Oper *La Rappresentazione di Anima e di Corpo* mit. Ihre besondere Liebe gilt außerdem dem Liedgesang. Mit der Pianistin Maren Donner gibt sie regelmäßig Liederabende. Die Austrian Masterclasses und der Rotary Club verliehen dem Duo 2013 ein Stipendium für eine Konzertreise nach Italien. Im Jahr 2014 erhielt sie ein Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes.

Anna Kristina Naechster konzertierte u.a. in der Essener Philharmonie, der Rudolf Oetker Halle in Bielefeld, der Historischen Stadthalle Wuppertal und der Leipziger Thomaskirche, z.B. mit dem Bach Collegium Stuttgart (Bach: *Magnificat*), den Dortmunder Philharmonikern (Saint-Seans: *Oratorio de Noel*) den Essener Philharmonikern (Mendelssohn: *42. Psalm*) und der Nordwestdeutschen Philharmonie (Mozart: *c-Moll Messe*).