

PIANOFLY

...schneller als die Taste erlaubt!

PIANOFLY

...schneller als die Taste erlaubt!

by Matej Dzido



WORKBOOK

Song Paket 1

CHEKCKLISTE

Wie gehe ich an meinen neuen Lieblingsong heran?

3 STEPS bevor ich überhaupt einen Ton am Klavier gespielt habe:

- ✓ STEP 1 – verschiedene, professionell aufgenommene Aufnahmen anhören
- ✓ STEP 2 – mit Buntstiften gleiche Abschnitte anmalen → klare Übersicht schaffen
- ✓ STEP 3 – rechte und linke Hand voneinander trennen



Tipps

bevor Du anfängst:

- ✓ STEP 1 – wie viele General-Vorzeichen hat das Stück?
- ✓ STEP 2 – in welcher Tonart befinden wir uns? Dur oder Moll?
- ✓ STEP 3 – spiele die jeweilige Tonleiter auf und ab, um dir einen groben Überblick zu verschaffen, welches Tonmaterial Dir überhaupt zur Verfügung steht/stehen könnte 😊

6 STEPS für die weitere Vorgehensweise:

- ✓ STEP 1 – Handposition festlegen
 - Tipp: für unsere aktuellen Schwierigkeitsgrade – 1 Handposition reicht in 80% der Fälle für 4 – 8 Takte auf jeden Fall aus.
 - Wie wir bei Pianofly die Handposition festlegen wird im Beginner Paket 1 im Detail besprochen.

PIANOFLY

...schneller als die Taste erlaubt!

- ✓ STEP 2 – spiele die Notenabfolge – ignoriere vorerst den Rhythmus
- ✓ STEP 3 – klopfe oder spreche den Rhythmus – ohne dabei zu spielen
- ✓ STEP 4 – verbinde STEP 2 u 3 miteinander
- ✓ STEP 5 – wiederhole STEP 1 – 4 mit der anderen Hand
- ✓ STEP 6 – grenze 4 Takte ein und vereine beide Hände miteinander. Gehe erst weiter, wenn Du die 1. 4 Takte entspannt und kontrolliert ohne Unterbrechung im richtigen Rhythmus und mit den richtigen Noten spielen kannst.

Wiederhole STEP 1 – 6 solange, bis Du am Schluss deines Lieblingssongs angekommen bist

Egal welches Level oder welchen Song Du lernst, das Prinzip und die Checkliste bleiben immer dieselben 😊

Im Pianofly Music Club erfährst Du weitere tolle Tipps & Tricks rund um das Thema Üben und vor allem auch wie Du Deinem Lieblingssong „mehr Leben und Lebendigkeit“ verleihst.