

Wolfgang Cilleßen

Kurator der
Gemäldesammlung
Curator of the
Painting Collection

„In der Gemäldesammlung des Historischen Museums zeigen sich die Brüche des 20. Jahrhunderts an einem spielerischen und lebensfrohen Werk wie dem „Tiger“ von Hans Leistikow aus dem Jahr 1924 und den Ruinenlandschaften Frankfurts von Gustav Behre aus den Jahren 1943 und 1945.“

‘In the Historical Museum’s painting collection, the ruptures of the twentieth century are evident in a playful and joyful work like *Tiger* of 1924 by Hans Leistikow and the ruined townscapes of Frankfurt by Gustav Behre of 1943 and 1945.’



